

ESTANDAR DEL "BUCHON GRANADINO"

Generalidades: El buchón granadino es un palomo procedente de las antiguas razas de buchones y laudinos, cultivadas en las regiones levantina y andaluza, con unas características orientadas al gusto del aficionado de esta provincia. Es un animal de unas proporciones y formas singulares, tanto parado como en vuelo, que lo diferencian de las demás variedades de buchones que se crían en nuestro país.

Su tamaño es más bien grande, dentro de las palomas en general, el pecho ancho, y el buche, por el cual lleva el nombre, grande y descolgado; las patas altas y limpias de pluma, y la cabeza, que es una de las principales características, es grande y forma un ligero cuadro; el pico es recio y engatillado, llevando sobre él las carúnculas nasales de forma triangular, prominentes y rizadas. En la base tiene tres verrugas. El ojo es vivaz con un ribete carnoso pero abierto hacia fuera y de color rojo. Su vuelo es pausado y elegante, exteriorizando el buche, así como la cola que lleva abierta y arqueada en sus extremos para arriba.

Medidas y formas: La cabeza, como hemos dicho antes, forma un cuadro con la frente, la parte alta y la nuca. Por delante el pico es romo, grueso y cae en forma engatillada, de la punta de éste a la parte de atrás de la cabeza, suele medir de 55 a 65 mm. El ancho de ésta es de 28 a 30 mm. La carúnculas nasales (rosetas) deben formar un triángulo, abriendo y haciendo prominencia donde une la pluma de la frente; a los dos años aproximadamente las tiene notoriamente rizadas; las medidas han de ser: de la punta del pico a la parte más alta, de 21 a 24 mm. y el ancho suele ser de la misma longitud. Debajo del pico tiene tres verrugas, normalmente más grande la del centro, que a veces puede llegar al tamaño de un garbanzo pequeño, la distancia de la base de ésta a la parte más alta de las rosetas es de 22 a 26 mm. El ojo es grande y de tonalidad rojiza, así como el ribete que lo circunda, que será grueso y abierto hacia fuera; la tonalidad del color rojo varía según la pluma del animal, pero nunca tenderá a ser negro; el diámetro exterior del ribete viene a tener entre 11 y 13 mm.

El cuello es esbelto y recio, debajo de la verruga central le sale una especie de papada, que continúa con el buche, el cual será ancho, rajado y descolgado y redondeado en la base; no ha de ser demasiado voluminoso, pues así es propicio a embuchamiento y a que el palomo no se defienda bien en el

aire; a este conjunto se le denomina "delantera", en la parte de atrás del cuello se le forma un morrillo que le da un aspecto airoso.

El pecho es ancho, de unos 12 a 14 cm. y la longitud proporcionada a esta anchura, o sea, de 26 a 28 cm. El cuerpo no ha de ser horizontal sino levantado adelante y caído en la cola, la cual terminará bien cerrada con las alas plegadas encima, llegando casi a la punta de aquélla. La pluma es fina y bien pegada al cuerpo, las de la cola y las alas, anchas, uniformes y redondeadas en la punta. Las patas son altas y limpias de pluma, los dedos largos y recios, el color rojo morado (pata de perdiz), algunos ejemplares al andar o arrullar muestran el muslo, lo que les da mayor realce a la estampa, a su vez no debe bajar la cabeza más que la espalda ni arrastrar la delantera, pues con el roce llega a formársele una calva.

En el vuelo o salto corto, la cola la abre en abanico, con los extremos ligeramente arqueados hacia arriba, asimismo debe formar línea la cola con la normal del cuerpo, de o contrario, es decir, si la quiebra para abajo y eriza las plumas de esta unión, formaría lo que se suele llamar "albardilla".

Al saltar ha de batir las alas con fuerza para elevarse; en pleno vuelo mantendrá la postura, con el buche descolgado, la cabeza en alto, o al menos no bajándola de la línea del dorso y la cola semiabierta y arqueada, como hemos indicado antes; al planear las alas las pondrá en forma de "V" (hacer el ángel).

El carácter debe ser alegre, pues de esta forma en sus movimientos puede exponer sus cualidades, ya que esta raza se cultiva primordialmente para exhibición; igualmente se valora el que sea volador y trabaje bien a las palomas perdidas.

Las medidas que se han dado corresponden al macho de buchón granadino; en la hembra disminuyen algo las del cuerpo en general y más las de cabeza, rosetas, verrugas y ribetes, así como la forma de la cabeza que no es tan chata como en el macho, y el pico es algo más fino y largo.

Coloración de pluma: Hay una gran variedad de colores de pluma en este tipo de palomos, pues pasa del negro al blanco, por una serie de grises, azulados, marrones y rojizos y que además se denominan con un lenguaje propio. Así se puede decir según la pluma, un palomo cuervo, mulato, azul, pelirrata, maracolor, bayo, rucio, plata, barquillo, rosado, porcelana, zarandalí,

jazmín, etc., así como las combinaciones de algunos de estos colores con el blanco: pintado, aliblanco, colinegra, colibordado, chorreado, carátulo, bragado y algunos más. De estas plumas se aprecian sobre todo los colores puros y limpios y de éstos los oscuros, como azul, mulato y cuervo por la calidad de emplume y otros por su escasez y rareza, como barquillo y plata.